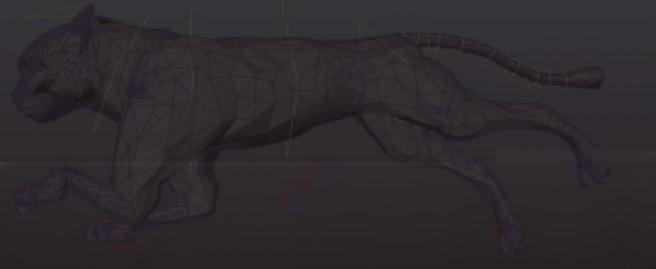




Universidad
LATINA de Panamá

SUMMUM DESIDERIUM SAPIENTIA



Licenciatura en

Animación Digital

(Semi-Presencial)

ECTF-15-2014 / 27 - Octubre - 2014
Ext.: 27 - Octubre - 2021

Licenciatura en Animación Digital

ECTF-15-2014 / 27 - Octubre - 2014
Ext.: 27 - Octubre - 2021

Descripción:

- La licenciatura en Animación Digital, presenta la exposición académica de los procesos de animación y Pre-Producción: Maqueta, bocetos, modelaje, acabados, entre otros, incluyendo en ellos elementos de las artes, como la pintura y artes plásticas, entre otros, así mismo, la postproducción final 3D donde además del volumen, el color y las formas finales, se le adiciona iluminación, textura y movimiento a las figuras diseñadas, igualmente, se desarrollan las etapas de Producción de los Proyectos de Animación Digital, completando la trilogía que en materia de creación digital de modelos animados: su diseño, concepción artística (tanto estética, musical, como pictórica) y el proceso tecnológico final, que es animar mediante software especializados los modelos y figuras diseñados, a fin de crear un audiovisual.



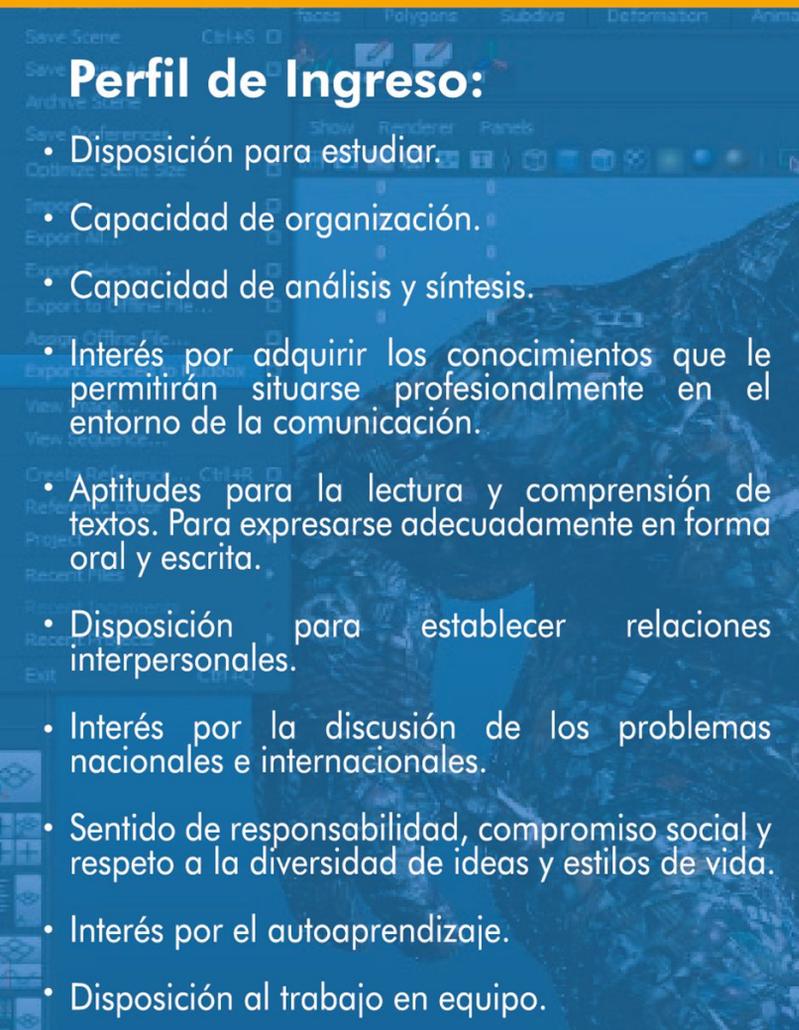
Objetivos Específicos:

- Potenciar la evolución de la televisión y el cine a través de la inserción de profesionales animadores digitales con visión innovadora del medio.
- Brindar nuevas herramientas tecnológicas y académicas al profesional de la animación digital.



Campo Laboral:

- Medios Televisivos.
- Agencias Productoras.
- Producciones Televisivas.
- Producciones de Infografías Animadas.
- Producciones de Imágenes Corporativas.
- Producciones Multimediales.
- Producciones Web.



Perfil de Ingreso:

- Disposición para estudiar.
- Capacidad de organización.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Interés por adquirir los conocimientos que le permitirán situarse profesionalmente en el entorno de la comunicación.
- Aptitudes para la lectura y comprensión de textos. Para expresarse adecuadamente en forma oral y escrita.
- Disposición para establecer relaciones interpersonales.
- Interés por la discusión de los problemas nacionales e internacionales.
- Sentido de responsabilidad, compromiso social y respeto a la diversidad de ideas y estilos de vida.
- Interés por el autoaprendizaje.
- Disposición al trabajo en equipo.

Perfil de Egreso:

- El participante de esta carrera recibirá una formación para su eficiente desempeño e integración para el trabajo en equipo, recibirá técnicas motivadoras para desarrollar su creatividad, será un ente social promotor de la cultura y desarrollo al utilizar el Arte, el Diseño y la Animación Digital.
- Será un profesional especializado en Animación Digital consciente de su papel individual y colectivo incluido en el desarrollo nacional.
- Dominará los métodos y procesos que enmarcan el Arte y el Diseño de animaciones
- Será una persona investigativa y en constante actualización técnica, tecnológica y académica.
- Desarrollará guiones, storyboards, sinopsis y layouts socio-educativo y divertidos dirigidos a diversos target a fin de educar y entrenar a la población televidente.
- Será un profesional que combine los artes tradicionales con el diseño gráfico y la animación digital.
- Se constituirá en un artista diseñador y animador tridimensional.
- Dominará plataformas computacionales básicas especializadas en la Post-Producción de Vídeo.
- Manejará de forma eficiente software de animación especializados como Maya y Toon Boom Studio.



Plan de Estudio:

Duración de la carrera: **3 años y 8 meses**
 Modalidad: **Semi-Presencial**
 Horario: **Diurnos, Vespertinos, Nocturnos y Sabatinos**
 Sede: **Panamá**

I CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES			HORA NO PRESENCIALES			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	ARTE-001	Historia del arte moderno y contemporáneo	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
2	ANIM-001	Dibujo I	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
3	DGRAC-002	Introducción a la computación	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
4	EDU-061A	Español	2	0	2	1	0	1	3	3	No tiene
5	DGRAC-003	Inglés I	2	2	4	1	0	1	5	4	No tiene
Sub-Total			7	8	15	5	6	11	26	19	

II CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES			HORA NO PRESENCIALES			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	ANIM-008	Historia de la Animación	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
2	DGRAC-007	Casos en diseño	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
3	ANIM-009	Guión para Animaciones	1	2	3	2	2	4	7	5	No tiene
4	ANIM-002	Dibujo II	1	2	3	2	2	4	7	5	ANIM-001
5	DGRAC-008	Inglés II	2	2	4	1	0	1	5	4	DGRAC-003
Sub-Total			6	10	16	7	8	15	31	22	

III CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES			HORA NO PRESENCIALES			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	ANIM-010	Dibujo y Animación	1	2	3	2	2	4	7	5	No tiene
2	DGRAC-012	Realización Gráfica I	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
3	DIR-001	Dirección Artística	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
4	ANIM-005	Dibujo III	1	2	3	2	2	4	7	5	ANIM-002
5	DGRAC-011	Inglés III	2	2	4	1	0	1	5	4	DGRAC-008
Sub-Total			6	10	16	7	8	15	31	22	

IV CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES			HORA NO PRESENCIALES			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	ANIM-003	Guión storyboard y layout	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
2	PUB-008	Introducción a la Fotografía	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
3	ARTE-013	Color y Pintura Digital	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
4	DGRAC-044	Inglés IV	2	2	4	1	0	1	5	4	DGRAC-011
5	EDU-039B	Metodología de la Investigación	2	0	2	1	0	1	3	3	No tiene
Sub-Total			7	8	15	5	6	11	26	19	

V CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES			HORA NO PRESENCIALES			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	ANIM-011	Animación 2D	1	2	3	2	2	4	7	5	No tiene
2	PUB-014A	Producción Publicitaria	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
3	PUB-009	Taller Creativo I	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
4	IA-42	Educación Ambiental	1	2	3	1	0	1	4	3	No tiene
5	PUB-007	Mercadeo	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
Sub-Total			5	10	15	6	8	14	29	20	

VI CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES			HORA NO PRESENCIALES			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	ANIM-007	Introducción a la animación 3d	1	2	3	1	2	3	6	4	ARTE-013
2	ARTE-029	Estudio del Arte Digital	1	2	3	2	2	4	7	5	No tiene
3	DGRAC-029A	Efectos del Arte Digital	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
4	IMP-058	Historia de Panamá	2	0	2	1	0	1	3	3	No tiene
Sub-Total			5	6	11	5	6	11	22	16	

VII CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES			HORA NO PRESENCIALES			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	ANIM-006	Estudio Avanzado de Aplicación para Arte Digital	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
2	ANIM-013	Maquetación de Animación y Diseño de Caracteres	1	2	3	2	2	4	7	5	No tiene
3	ANIM-009A	Diseño Digital 3D	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
4	EDU-090	Geografía de Panamá	2	0	2	1	0	1	3	3	No tiene
Sub-Total			5	6	11	5	6	11	22	16	

VIII CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES			HORA NO PRESENCIALES			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	ANIM-016	Maquetación de Animación y Diseño de Accesorios	1	2	3	1	2	3	6	4	ANIM-013
2	ANIM-017	Modelado 3D	1	2	3	1	2	3	6	4	ANIM-009
3	ANIM-024	Planificación de Proyectos de Animación	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
4	ARTE-008	Desarrollo de la Banda Sonora	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
Sub-Total			4	8	12	4	8	12	24	16	

IX CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES			HORA NO PRESENCIALES			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	ARTE-019A	Proyecto de Animación	1	2	3	2	2	4	7	5	ANIM-013
2	ANIM-020	Portafolio de Animación	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
3	ANIM-021	Desarrollo de Videojuegos	1	2	3	2	2	4	7	5	ANIM-005
4	ANIM-018	Texturizado e Iluminación	1	2	3	2	2	4	7	5	ANIM-017
Sub-Total			4	8	12	7	8	15	27	19	

X CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES			HORA NO PRESENCIALES			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	PRO-001	Producción de Video	1	2	3	1	2	3	6	4	ARTE-008
2	EDU-001B	Ética Profesional	2	0	2	1	0	1	3	3	No tiene
Sub-Total			3	2	5	2	2	4	9	7	

XI CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS PRESENCIALES			HORA NO PRESENCIALES			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	DGRAC-043	* Trabajo de Graduación	2	0	2	0	4	4	6	4	No tiene
Sub-Total			2	0	2	0	4	4	6	4	
Gran -Total			54	76	130	53	70	123	253	180	

Opciones de Trabajo de Graduación: Tesis o Práctica Profesional Dirigida.



► Requisitos de Ingreso:

- 3 fotos tamaño carnet.
- Copia de la cédula de identidad personal vigente.
- 2 Copias del Diploma de escuela secundaria o su equivalente, debidamente reconocido por el Ministerio de Educación (Art. 121 del Decreto Ejecutivo 511, julio 2010).
- Copia de los Créditos originales de Pre Media y Educación Media.
- Certificado médico de buena salud .
- Prueba de Inglés (se realiza en la Universidad).
- Cualquier otro requisito que la Universidad estime necesario.
- Para las carreras de Ciencias de la Salud adicionalmente, presentar constancia de vacunas y examen de tórax.

* Para estudiantes que realizaron estudios en otro idioma que no sea el español, de cualquier grado académico: Traducido y refrendado por un traductor público autorizado de Panamá.

► Requisitos de Ingreso (Extranjeros):

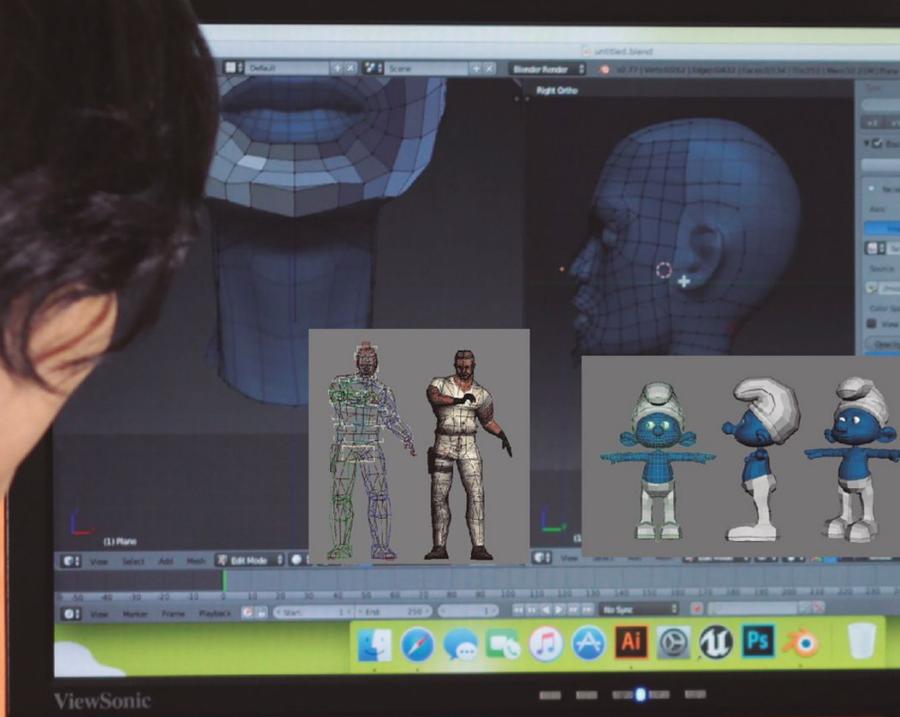
- 3 fotos tamaño carnet.
- Copia del pasaporte (vigente) completo (todas las páginas).
- 2 copias del Diploma de Bachillerato y créditos académicos autenticados por el Consulado o Embajada de Panamá en el país de origen y con la autenticación de la firma del cónsul en el departamento de Autenticación y Legalización del Ministerio de Relaciones Exteriores de Panamá.
- Presentar la certificación de Ministerio de Educación del reconocimiento y equiparación de los estudios realizados a nivel de bachiller (reválida).
- Prueba de Inglés (se realiza en la Universidad).
- Certificado médico de buena salud.
- Cualquier otro requisito que la Universidad estime necesario.
- Para las carreras de Ciencias de la Salud adicionalmente, presentar constancias de vacunas y examen de tórax.

► Requisitos de Graduación:

- Aprobar todas y cada una de las materias contempladas en el Plan de Estudio, con una nota no menor de 71/100 en cada curso, para hacerse acreedor a la Certificación de la Carrera recibiendo el título de Licenciado en Animación Digital.
- Haber realizado satisfactoriamente las 150 horas de Trabajo Comunal Universitario (TCU) en los casos de grado de licenciatura.
- Obtener un índice no menor de 1.75
- Paz y Salvo financiero y cumplir con las obligaciones de gastos de graduación.
- Constancia de conocimiento del idioma inglés.
- Establecido en Disposiciones Reglamentarias para estudiantes Capítulo V, los Requisitos de Graduación, Artículo 34

► Requisitos de Permanencia:

- Mantener una conducta disciplinada, en cuanto a la ética profesional, comportamiento y orden disciplinario, especialmente en la originalidad de los trabajos y proyectos presentados por el estudiante y en lo académico el estudiante debe mantener:
 - a. Un índice acumulado no menor a 1.
 - b. En la escala de notas debe mantener un índice no menor a 71/100.
 - c. En cuanto a la asistencia no menor al 80% por asignatura.





Universidad
LATINA *de Panamá*

SUMMUM DESIDERIUM SAPIENTIA

100% ACREDITADA

230.8606

mercadeo@ulatina.edu.pa

David: 774-3737 | Penonomé: 909-1450

Santiago: 998-5412 | Azuero: 996-1155

www.ulat.ac.pa



Impreso: 10/Junio/2021