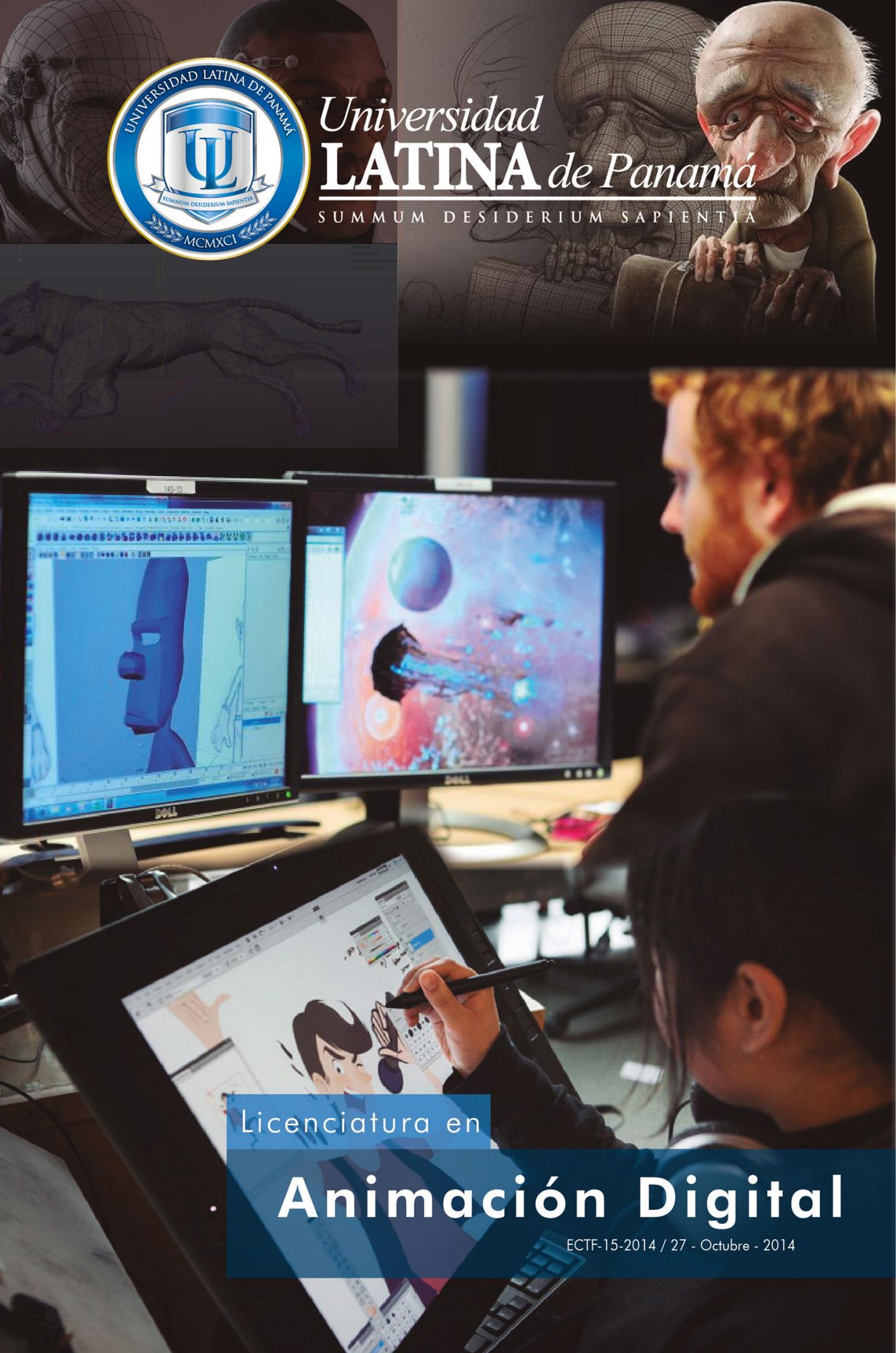




Universidad
LATINA de Panamá

SUMMUM DESIDERIUM SAPIENTIA



Licenciatura en

Animación Digital

ECTF-15-2014 / 27 - Octubre - 2014

Licenciatura en

Animación Digital

ECTF-15-2014 / 27 - Octubre - 2014

Descripción:

La licenciatura en Animación Digital, presenta la exposición académica de los procesos de animación y Pre-Producción: Maqueta, bocetos, modelaje, acabados, entre otros, incluyendo en ellos elementos de las artes, como la pintura y artes plásticas, entre otros, así mismo, la postproducción final 3D donde además del volumen, el color y las formas finales, se le adiciona iluminación, textura y movimiento a las figuras diseñadas, igualmente, se desarrollan las etapas de Producción de los Proyectos de Animación Digital, completando la trilogía que en materia de creación digital de modelos animados: su diseño, concepción artística (tanto estética, musical, como pictórica) y el proceso tecnológico final, que es animar mediante software especializados los modelos y figuras diseñados, a fin de crear un audiovisual.



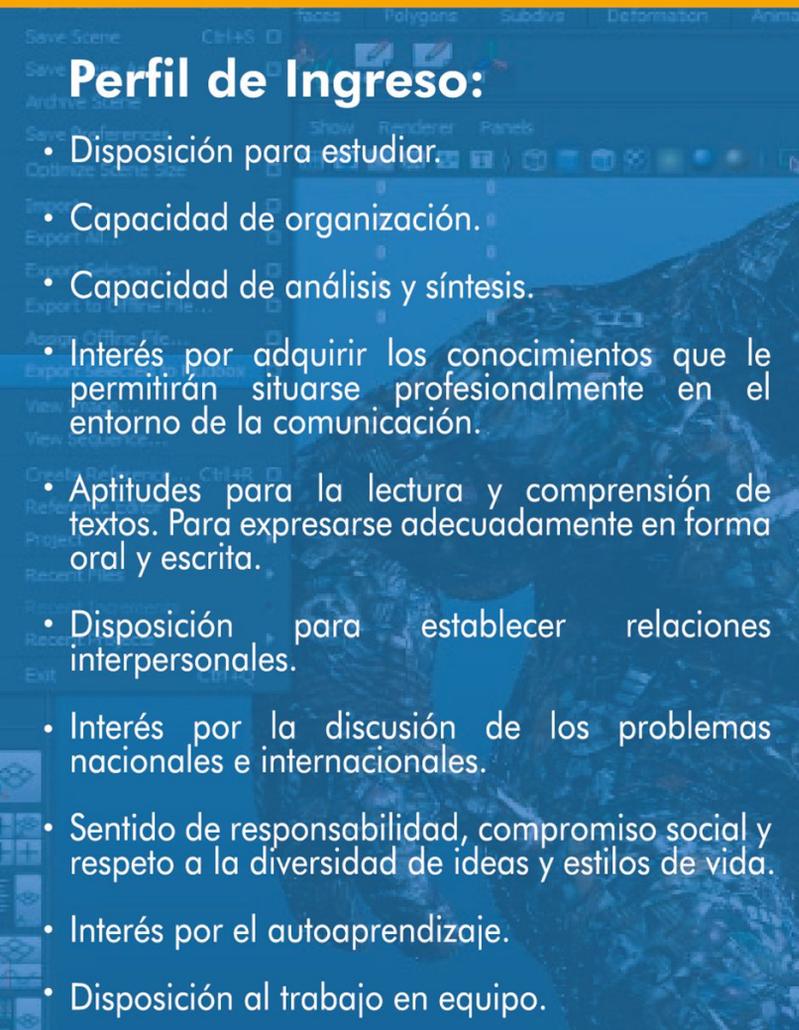
Objetivos Específicos:

- Potenciar la evolución de la televisión y el cine a través de la inserción de profesionales animadores digitales con visión innovadora del medio.
- Brindar nuevas herramientas tecnológicas y académicas al profesional de la animación digital.



Campo Laboral:

- Medios Televisivos.
- Agencias Productoras.
- Producciones Televisivas.
- Producciones de Infografías Animadas.
- Producciones de Imágenes Corporativas.
- Producciones Multimediales.
- Producciones Web.



Perfil de Ingreso:

- Disposición para estudiar.
- Capacidad de organización.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Interés por adquirir los conocimientos que le permitirán situarse profesionalmente en el entorno de la comunicación.
- Aptitudes para la lectura y comprensión de textos. Para expresarse adecuadamente en forma oral y escrita.
- Disposición para establecer relaciones interpersonales.
- Interés por la discusión de los problemas nacionales e internacionales.
- Sentido de responsabilidad, compromiso social y respeto a la diversidad de ideas y estilos de vida.
- Interés por el autoaprendizaje.
- Disposición al trabajo en equipo.

Perfil de Egreso:

- El participante de esta carrera recibirá una formación para su eficiente desempeño e integración para el trabajo en equipo, recibirá técnicas motivadoras para desarrollar su creatividad, será un ente social promotor de la cultura y desarrollo al utilizar el Arte, el Diseño y la Animación Digital.
- Será un profesional especializado en Animación Digital consciente de su papel individual y colectivo incluido en el desarrollo nacional.
- Dominará los métodos y procesos que enmarcan el Arte y el Diseño de animaciones
- Será una persona investigativa y en constante actualización técnica, tecnológica y académica.
- Desarrollará guiones, storyboards, sinopsis y layouts socio-educativo y divertidos dirigidos a diversos target a fin de educar y entrenar a la población televidente.
- Será un profesional que combine los artes tradicionales con el diseño gráfico y la animación digital.
- Se constituirá en un artista diseñador y animador tridimensional.
- Dominará plataformas computacionales básicas especializadas en la Post-Producción de Vídeo.
- Manejará de forma eficiente software de animación especializados como Maya y Toon Boom Studio.



Plan de Estudio:



Duración de la carrera: **3 años y 8 meses**
 Modalidad: **Semi-Presencial**
 Horario: **Diurnos, Vespertinos, Nocturnos y Sabatinos**
 Sedes: **Panamá**

I CUATRIMESTRE

| No. | CÓDIGO | DENOMINACIÓN | HORAS PRESENCIALES | | | HORA NO PRESENCIALES | | | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS | PRE-REQUISITOS |
|-----------|-----------|---|--------------------|-----------|---------|----------------------|-----------|---------|----------------|----------|----------------|
| | | | Teóricas | Prácticas | Totales | Teóricas | Prácticas | Totales | | | |
| 1 | ARTE-001 | Historia del arte moderno y contemporáneo | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| 2 | ANIM-001 | Dibujo I | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| 3 | DGRAC-002 | Introducción a la computación | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| 4 | EDU-061A | Español | 2 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 | 3 | No tiene |
| 5 | DGRAC-003 | Inglés I | 2 | 2 | 4 | 1 | 0 | 1 | 5 | 4 | No tiene |
| Sub-Total | | | 7 | 8 | 15 | 5 | 6 | 11 | 26 | 19 | |

II CUATRIMESTRE

| No. | CÓDIGO | DENOMINACIÓN | HORAS PRESENCIALES | | | HORA NO PRESENCIALES | | | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS | PRE-REQUISITOS |
|-----------|-----------|--------------------------|--------------------|-----------|---------|----------------------|-----------|---------|----------------|----------|----------------|
| | | | Teóricas | Prácticas | Totales | Teóricas | Prácticas | Totales | | | |
| 1 | ANIM-008 | Historia de la Animación | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| 2 | DGRAC-007 | Casos en diseño | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| 3 | ANIM-009 | Guión para Animaciones | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 7 | 5 | No tiene |
| 4 | ANIM-002 | Dibujo II | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 7 | 5 | ANIM-001 |
| 5 | DGRAC-008 | Inglés II | 2 | 2 | 4 | 1 | 0 | 1 | 5 | 4 | DGRAC-003 |
| Sub-Total | | | 6 | 10 | 16 | 7 | 8 | 15 | 31 | 22 | |

III CUATRIMESTRE

| No. | CÓDIGO | DENOMINACIÓN | HORAS PRESENCIALES | | | HORA NO PRESENCIALES | | | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS | PRE-REQUISITOS |
|-----------|-----------|-----------------------|--------------------|-----------|---------|----------------------|-----------|---------|----------------|----------|----------------|
| | | | Teóricas | Prácticas | Totales | Teóricas | Prácticas | Totales | | | |
| 1 | ANIM-010 | Dibujo y Animación | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 7 | 5 | No tiene |
| 2 | DGRAC-012 | Realización Gráfica I | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| 3 | DIR-001 | Dirección Artística | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| 4 | ANIM-005 | Dibujo III | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 7 | 5 | ANIM-002 |
| 5 | DGRAC-011 | Inglés III | 2 | 2 | 4 | 1 | 0 | 1 | 5 | 4 | DGRAC-008 |
| Sub-Total | | | 6 | 10 | 16 | 7 | 8 | 15 | 31 | 22 | |

IV CUATRIMESTRE

| No. | CÓDIGO | DENOMINACIÓN | HORAS PRESENCIALES | | | HORA NO PRESENCIALES | | | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS | PRE-REQUISITOS |
|-----------|-----------|---------------------------------|--------------------|-----------|---------|----------------------|-----------|---------|----------------|----------|----------------|
| | | | Teóricas | Prácticas | Totales | Teóricas | Prácticas | Totales | | | |
| 1 | ANIM-003 | Guión storyboard and layout | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| 2 | PUB-008 | Introducción a la Fotografía | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| 3 | ARTE-013 | Color y Pintura Digital | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| 4 | DGRAC-044 | Inglés IV | 2 | 2 | 4 | 1 | 0 | 1 | 5 | 4 | DGRAC-011 |
| 5 | EDU-039B | Metodología de la Investigación | 2 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 | 3 | No tiene |
| Sub-Total | | | 7 | 8 | 15 | 5 | 6 | 11 | 26 | 19 | |

V CUATRIMESTRE

| No. | CÓDIGO | DENOMINACIÓN | HORAS PRESENCIALES | | | HORA NO PRESENCIALES | | | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS | PRE-REQUISITOS |
|-----------|----------|-------------------------|--------------------|-----------|---------|----------------------|-----------|---------|----------------|----------|----------------|
| | | | Teóricas | Prácticas | Totales | Teóricas | Prácticas | Totales | | | |
| 1 | ANIM-011 | Animación 2D | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 7 | 5 | No tiene |
| 2 | PUB-014A | Producción Publicitaria | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| 3 | PUB-009 | Taller Creativo I | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| 4 | IA-42 | Educación Ambiental | 1 | 2 | 3 | 1 | 0 | 1 | 4 | 3 | No tiene |
| 5 | PUB-007 | Mercadeo | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| Sub-Total | | | 5 | 10 | 15 | 6 | 8 | 14 | 29 | 20 | |

VI CUATRIMESTRE

| No. | CÓDIGO | DENOMINACIÓN | HORAS PRESENCIALES | | | HORA NO PRESENCIALES | | | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS | PRE-REQUISITOS |
|-----------|------------|--------------------------------|--------------------|-----------|---------|----------------------|-----------|---------|----------------|----------|----------------|
| | | | Teóricas | Prácticas | Totales | Teóricas | Prácticas | Totales | | | |
| 1 | ANIM-007 | Introducción a la animación 3d | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | ARTE-013 |
| 2 | ARTE-029 | Estudio del Arte Digital | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 7 | 5 | No tiene |
| 3 | DGRAC-029A | Efectos del Arte Digital | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| 4 | IMP-058 | Historia de Panamá | 2 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 | 3 | No tiene |
| Sub-Total | | | 5 | 6 | 11 | 5 | 6 | 11 | 22 | 16 | |

VII CUATRIMESTRE

| No. | CÓDIGO | DENOMINACIÓN | HORAS PRESENCIALES | | | HORA NO PRESENCIALES | | | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS | PRE-REQUISITOS |
|-----------|-----------|--|--------------------|-----------|---------|----------------------|-----------|---------|----------------|----------|----------------|
| | | | Teóricas | Prácticas | Totales | Teóricas | Prácticas | Totales | | | |
| 1 | ANIM-006 | Estudio Avanzado de Aplicación para Arte Digital | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| 2 | ANIM-013 | Maquetación de Animación y Diseño de Caracteres | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 7 | 5 | No tiene |
| 3 | ANIM-009A | Diseño Digital 3D | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| 4 | EDU-090 | Geografía de Panamá | 2 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 | 3 | No tiene |
| Sub-Total | | | 5 | 6 | 11 | 5 | 6 | 11 | 22 | 16 | |

VIII CUATRIMESTRE

| No. | CÓDIGO | DENOMINACIÓN | HORAS PRESENCIALES | | | HORA NO PRESENCIALES | | | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS | PRE-REQUISITOS |
|-----------|----------|---|--------------------|-----------|---------|----------------------|-----------|---------|----------------|----------|----------------|
| | | | Teóricas | Prácticas | Totales | Teóricas | Prácticas | Totales | | | |
| 1 | ANIM-016 | Maquetación de Animación y Diseño de Accesorios | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | ANIM-013 |
| 2 | ANIM-017 | Modelado 3D | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | ANIM-009 |
| 3 | ANIM-024 | Planificación de Proyectos de Animación | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| 4 | ARTE-008 | Desarrollo de la Banda Sonora | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| Sub-Total | | | 4 | 8 | 12 | 4 | 8 | 12 | 24 | 16 | |

IX CUATRIMESTRE

| No. | CÓDIGO | DENOMINACIÓN | HORAS PRESENCIALES | | | HORA NO PRESENCIALES | | | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS | PRE-REQUISITOS |
|-----------|-----------|---------------------------|--------------------|-----------|---------|----------------------|-----------|---------|----------------|----------|----------------|
| | | | Teóricas | Prácticas | Totales | Teóricas | Prácticas | Totales | | | |
| 1 | ARTE-019A | Proyecto de Animación | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 7 | 5 | ANIM-013 |
| 2 | ANIM-020 | Portafolio de Animación | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | No tiene |
| 3 | ANIM-021 | Desarrollo de Videojuegos | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 7 | 5 | ANIM-005 |
| 4 | ANIM-018 | Texturizado e Iluminación | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 7 | 5 | ANIM-017 |
| Sub-Total | | | 4 | 8 | 12 | 7 | 8 | 15 | 27 | 19 | |

X CUATRIMESTRE

| No. | CÓDIGO | DENOMINACIÓN | HORAS PRESENCIALES | | | HORA NO PRESENCIALES | | | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS | PRE-REQUISITOS |
|-----------|----------|---------------------|--------------------|-----------|---------|----------------------|-----------|---------|----------------|----------|----------------|
| | | | Teóricas | Prácticas | Totales | Teóricas | Prácticas | Totales | | | |
| 1 | PRO-001 | Producción de Video | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | ARTE-008 |
| 2 | EDU-001B | Ética Profesional | 2 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 | 3 | No tiene |
| Sub-Total | | | 3 | 2 | 5 | 2 | 2 | 4 | 9 | 7 | |

XI CUATRIMESTRE

| No. | CÓDIGO | DENOMINACIÓN | HORAS PRESENCIALES | | | HORA NO PRESENCIALES | | | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS | PRE-REQUISITOS |
|-------------|-----------|-------------------------|--------------------|-----------|---------|----------------------|-----------|---------|----------------|----------|----------------|
| | | | Teóricas | Prácticas | Totales | Teóricas | Prácticas | Totales | | | |
| 1 | DGRAC-043 | * Trabajo de Graduación | 2 | 0 | 2 | 0 | 4 | 4 | 6 | 4 | No tiene |
| Sub-Total | | | 2 | 0 | 2 | 0 | 4 | 4 | 6 | 4 | |
| Gran -Total | | | 54 | 76 | 130 | 53 | 70 | 123 | 253 | 180 | |

Opciones de Trabajo de Graduación: Tesis o Práctica Profesional Dirigida.



► Requisitos de Ingreso:

- 3 fotos tamaño carnet.
- Copia de la cédula de identidad personal vigente.
- 2 Copias del Diploma de escuela secundaria o su equivalente, debidamente reconocido por el Ministerio de Educación (Art. 121 del Decreto Ejecutivo 511, julio 2010).
- Copia de los Créditos originales de Pre Media y Educación Media.
- Certificado médico de buena salud .
- Prueba de Inglés (se realiza en la Universidad).
- Cualquier otro requisito que la Universidad estime necesario.
- Para las carreras de Ciencias de la Salud adicionalmente, presentar constancia de vacunas y examen de tórax.

* Para estudiantes que realizaron estudios en otro idioma que no sea el español, de cualquier grado académico: Traducido y refrendado por un traductor público autorizado de Panamá.

► Requisitos de Ingreso (Extranjeros):

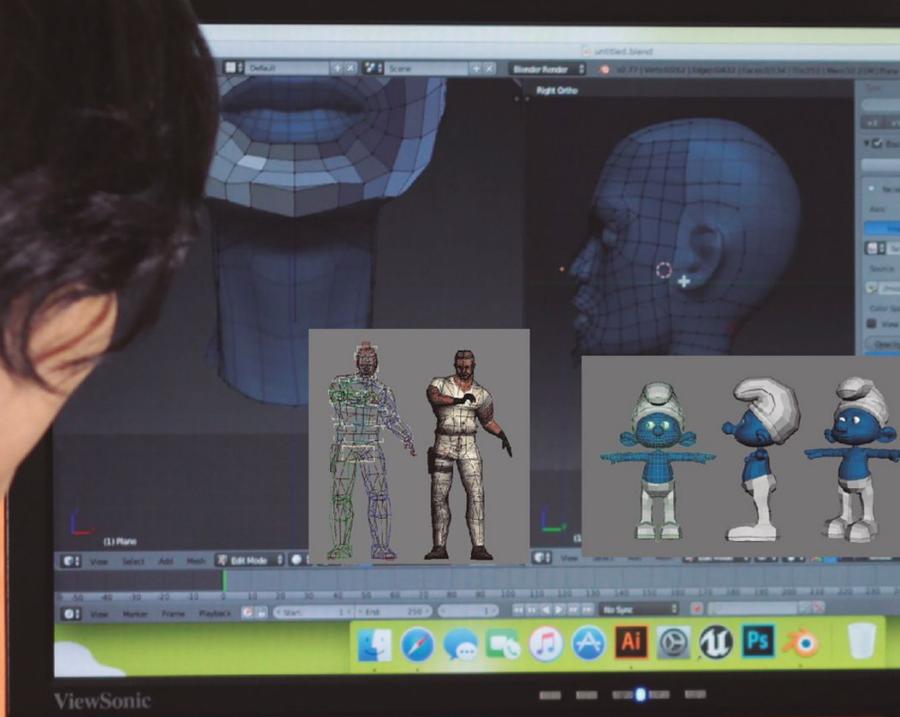
- 3 fotos tamaño carnet.
- Copia del pasaporte (vigente) completo (todas las páginas).
- 2 copias del Diploma de Bachillerato y créditos académicos autenticados por el Consulado o Embajada de Panamá en el país de origen y con la autenticación de la firma del cónsul en el departamento de Autenticación y Legalización del Ministerio de Relaciones Exteriores de Panamá.
- Presentar la certificación de Ministerio de Educación del reconocimiento y equiparación de los estudios realizados a nivel de bachiller (reválida).
- Prueba de Inglés (se realiza en la Universidad).
- Certificado médico de buena salud.
- Cualquier otro requisito que la Universidad estime necesario.
- Para las carreras de Ciencias de la Salud adicionalmente, presentar constancias de vacunas y examen de tórax.

► Requisitos de Graduación:

- Aprobar todas y cada una de las materias contempladas en el Plan de Estudio, con una nota no menor de 71/100 en cada curso, para hacerse acreedor a la Certificación de la Carrera recibiendo el título de Licenciado en Animación Digital.
- Haber realizado satisfactoriamente las 150 horas de Trabajo Comunal Universitario (TCU) en los casos de grado de licenciatura.
- Obtener un índice no menor de 1.75
- Paz y Salvo financiero y cumplir con las obligaciones de gastos de graduación.
- Constancia de conocimiento del idioma inglés.
- Establecido en Disposiciones Reglamentarias para estudiantes Capítulo V, los Requisitos de Graduación, Artículo 34

► Requisitos de Permanencia:

- Mantener una conducta disciplinada, en cuanto a la ética profesional, comportamiento y orden disciplinario, especialmente en la originalidad de los trabajos y proyectos presentados por el estudiante y en lo académico el estudiante debe mantener:
 - a. Un índice acumulado no menor a 1.
 - b. En la escala de notas debe mantener un índice no menor a 71/100.
 - c. En cuanto a la asistencia no menor al 80% por asignatura.





Universidad
LATINA *de Panamá*
SUMMUM DESIDERIUM SAPIENTIA

230.8606

mercadeo@ulatina.edu.pa

David: 774-3737 | Penonomé: 909-1450

Santiago: 998-5412 | Azuero: 996-1155

www.ulatina.edu.pa

