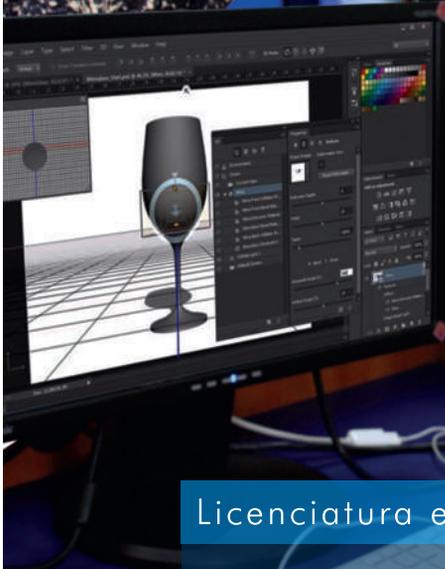




Universidad
LATINA de Panamá
SUMMUM DESIDERIUM SAPIENTIA



Licenciatura en

Producción Gráfica Digital Para Televisión

CTF-08-2014 / 09 de abril del 2014

Licenciatura en Producción Gráfica Digital para Televisión

CTF-08-2014/9-Abr-14

Descripción:

La Licenciatura en Producción Gráfica Digital para Televisión, formará de manera integral al participante con un amplio sentido ético, de responsabilidad y creatividad que le permitirá detectar y satisfacer estratégicamente necesidades de comunicación visual del entorno, mediante el diseño y producción de gráficos audiovisuales, capaces de contar con identidad y estilo propio, basados en el conocimiento, dominio y aplicación de los procesos del diseño, la producción de video y el uso adecuado de las herramientas tecnológicas contemporáneas, con una preparación integral y especializada en diseño para medios digitales o diseño publicitario.



Objetivo Específico:

Sensibilizar al profesional de la Producción Gráfica Digital para Televisión sobre la importancia de esta profesión dentro del desarrollo publicitario y televisivo del país.



Recursos y Valores Agregados:

- 4 Laboratorios equipados con computadoras Apple MAC PRO en todo el país equipadas con Adobe Creative Suite, Toon Boom Animate Pro, Final Cut Studio, After Effect, Autodesk Maya; preferidos por los expertos en Diseño Gráficos y la Industria Cinematográfica.
- Laboratorios de Producción Digital con editoras Avid y MacPro
- Estudio profesional de Televisión.
- Brainstorm Room (Sala de Creatividad), equipada para debates cinematográficos y trabajos de diseño
- Ulatina Radio Online.
- Convenio con APPLE para el diseño y desarrollo de talleres ENPLE en nuestros Laboratorios Mac en el ámbito nacional

Campo Laboral:

- Medios Televisivos
- Agencias Publicitarias
- Postproductores
- Producciones multimedia y de web
- Compañías Cinematográficas
- Agencias productoras de televisión y audiovisuales
- Instituciones del Estado y educativas

Perfil de Ingreso:

- Disposición para estudiar.
- Capacidad de organización.
- Trabajo en equipo.
- Disposición para las relaciones interpersonales.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Interés por adquirir los conocimientos que le permitirán situarse profesionalmente en el entorno de la comunicación.
- Aptitudes para la lectura y comprensión de textos.
- Para expresarse adecuadamente en forma oral y escrita.
- Disposición para establecer relaciones interpersonales.
- Interés por la discusión de los problemas nacionales e internacionales.



Perfil de Egreso:

CONOCIMIENTOS:

- Elaborar propuestas de diseño gráfico audiovisual, basadas en el conocimiento de las herramientas de diseño, para crear imágenes en movimiento apegadas a las necesidades del cliente y a los requerimientos del mercado.
- Desarrollar proyectos de diseño gráfico audiovisual como campañas publicitarias, promos, spots, marquesinas, id's, comerciales de televisión, páginas Web, entre otros, basados en un planteamiento estratégico.

HABILIDADES Y DESTREZAS:

- Desarrollará un carácter perceptivo, sensible y con facilidad de expresión creativa.
- Mantendrá una buena retención visual mediante el desarrollo de historia, guiones y argumentos interesantes.
- Manifestará una actitud emprendedora.
- Será un diseñador crítico y constructivo que desarrolle proyectos viables y vendibles dentro del mercado nacional e internacional.
- Dominará las metodologías y tendencias mundiales en materia de **PRODUCCIÓN GRÁFICA DIGITAL PARA TELEVISIÓN**.

ACTITUDES:

- Será un profesional cuya labor se realizará con honestidad, ética y profesionalismo.
- Será un líder que busque el bien común, con justicia y equidad.
- Potenciará los recursos humanos y financieros que posea su empresa.
- Buscará plasmar siempre que precise la utilización del inglés como lengua comercial y tecnológica.

Plan de Estudio:

I CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	H O R A S			HORAS			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			PRESENCIALES			NO PRESENCIALES					
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	ARTE-001	Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
2	ANIM-001	Dibujo I	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
3	ARTE-013	Color y Pintura Digital	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
4	VID-006	Edición Digital I	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
5	DGRAC-003	Inglés I	2	2	4	1	0	1	5	4	No tiene
6	EDU-061A	Español	2	0	2	1	0	1	3	3	No tiene
Sub-Total			8	10	18	6	8	14	32	23	

II CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	H O R A S			HORAS			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			PRESENCIALES			NO PRESENCIALES					
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	DGTV 001	Historia del Diseño Gráfico para TV	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
2	DGRAC 007	Casos en Diseño	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
3	DGRAC-012	Realización Gráfica I	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
4	LIN-001	Lingüística	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
5	DGRAC-008	Inglés II	2	1	3	1	1	2	5	4	DGRAC-003
6	IMP-058	Historia de Panamá	2	0	2	1	0	1	3	3	No tiene
Sub-Total			8	9	17	6	9	15	32	23	

III CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	H O R A S			HORAS			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			PRESENCIALES			NO PRESENCIALES					
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	ANIM-004	Dibujo II	1	2	3	1	2	3	6	4	ANIM-001
2	DGRAC-029	Efectos Especiales en Diseño	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
3	VID-007	Edición Digital II	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
4	ARTE-008	Desarrollo de la Banda Sonora	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
5	DGRAC-011	Inglés III	2	2	4	1	0	1	5	4	DGRAC-008
Sub-Total			6	10	16	5	8	13	29	20	

IV CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	H O R A S			HORAS			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			PRESENCIALES			NO PRESENCIALES					
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	DGTV-002	Post Producción Digital I	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
2	DGTV-003	Composición y Fotografía Digital	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
3	ANIM-003	Guión Storyboard y Layout	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
4	DGTV-004	Producción de Bumpers, Marquesinas y Trailers	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
5	DGRAC-044	Inglés IV	2	2	4	1	0	1	5	4	DGRAC-011
Sub-Total			6	10	16	5	8	13	29	20	

V CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	H O R A S			HORAS			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			PRESENCIALES			NO PRESENCIALES					
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	ARTE-018	Estudio del Arte Digital	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
2	ANIM-006	Estudio Avanzado de Aplicaciones para Arte Digital	1	2	3	1	2	3	6	4	ANIM-003
3	EDU-039B	Metodología de la Investigación	2	0	2	1	0	1	3	3	No tiene
4	VID-003	Semiología de la imagen	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
5	ANIM-017	Modelado 3D	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
Sub-Total			6	8	14	5	8	13	27	19	

VI CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	H O R A S			HORAS			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			PRESENCIALES			NO PRESENCIALES					
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	ANIM-007	Introducción a la Animación 3D	1	2	3	1	2	3	6	4	ANIM-017
2	DGTV-021	Diseño Gráfico Digital Artístico Audiovisual	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
3	DGTV-008	Producción Gráfica de Videos Musicales	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
4	DGTV-009	Post Producción Digital	1	2	3	1	2	3	6	4	DGTV-002
Sub-Total			4	8	12	4	8	12	24	16	

VII CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	H O R A S			HORAS			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			PRESENCIALES			NO PRESENCIALES					
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	PUB -009	Taller Creativo I	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
2	DGTV-022	Taller Interdisciplinarios Gráficos	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
3	DGTV-016	Eco Diseño	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
4	ARTE-028	Pintura	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
Sub-Total			4	8	12	4	8	12	24	16	

VIII CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	H O R A S			HORAS			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			PRESENCIALES			NO PRESENCIALES					
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	ARTE-014	Fusión de Artes Visuales	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
2	PUB-007	Mercadeo	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
3	DGRAC-038	Sociología	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
4	DGTV-013	Fusión del 2D y 3D en TV	1	2	3	1	2	3	6	4	ANIM-007
Sub-Total			4	8	12	4	8	12	24	16	

IX CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	H O R A S			HORAS			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			PRESENCIALES			NO PRESENCIALES					
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	DGTV-019	Diseño Gráfico Digital para TV Educativa	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
2	PUB-030	Análisis y Comportamiento del Consumidor	1	2	3	1	2	3	6	4	PUB-007
3	DGTV-015	Historia del Cine	1	2	3	1	2	3	6	4	No tiene
4	DGTV-017	Proyecto Especializado en Producción Gráfica Digital para tv	1	2	3	1	2	3	6	4	ANIM-003
Sub-Total			4	8	12	4	8	12	24	16	

X CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	H O R A S			HORAS			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			PRESENCIALES			NO PRESENCIALES					
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	IA-42	Educación Ambiental	1	2	3	1	0	1	4	3	No tiene
2	EDU-001 B	Ética Profesional	2	0	2	1	0	1	3	3	No tiene
3	EDU-090	Geografía de Panamá	2	0	2	1	0	1	3	3	No tiene
Sub-Total			5	2	7	3	0	3	10	9	

XI CUATRIMESTRE

No.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	H O R A S			HORAS			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS
			PRESENCIALES			NO PRESENCIALES					
			Teóricas	Prácticas	Totales	Teóricas	Prácticas	Totales			
1	DGRAC-043	* Trabajo de Graduación	2	0	2	0	4	4	6	4	No tiene
Sub-Total			2	0	2	0	4	4	6	4	
Gran -Total			57	81	138	46	77	123	261	182	

Duración de la carrera: **3 años y 8 meses**
Horario: **Diurnos, vespertinos y nocturnos**

Modalidad: **Semi-Presencial**
Sede: **Panamá**





► Requisitos de Ingreso:

- 3 fotos tamaño carnet.
- Copia de la cédula de identidad personal vigente.
- 2 Copias del Diploma de escuela secundaria o su equivalente, debidamente reconocido por el Ministerio de Educación (Art. 121 del Decreto Ejecutivo 511, julio 2010).
- Copia de los Créditos originales de Pre Media y Educación Media.
- Certificado médico de buena salud .
- Prueba de Inglés (se realiza en la Universidad).
- Cualquier otro requisito que la Universidad estime necesario
- Para las carreras de Ciencias de la Salud adicionalmente, presentar constancia de vacunas y examen de tórax.

* Para estudiantes que realizaron estudios en otro idioma que no sea el español, de cualquier grado académico: Traducido y refrendado por un traductor público autorizado de Panamá.

► Requisitos de Ingreso (Extranjeros):

- 3 fotos tamaño carnet.
- Copia del pasaporte (vigente) completo (todas las páginas).
- 2 copias del Diploma de Bachillerato y créditos académicos autenticados por el Consulado o Embajada de Panamá en el país de origen y con la autenticación de la firma del cónsul en el departamento de Autenticación y Legalización del Ministerio de Relaciones Exteriores de Panamá.
- Presentar la certificación de Ministerio de Educación del reconocimiento y equiparación de los estudios realizados a nivel de bachiller (reválida).
- Prueba de Inglés (se realiza en la Universidad).
- Certificado médico de buena salud.
- Cualquier otro requisito que la Universidad estime necesario.
- Para las carreras de Ciencias de la Salud adicionalmente, presentar constancias de vacunas y examen de tórax.

► Requisitos de Graduación:

- Aprobar todas y cada una de las materias contempladas en el Plan de Estudio, con una nota no menor de 71/100 en cada curso, para hacerse acreedor a la
- Certificación de la Carrera recibiendo el título de Licenciado en Producción Gráfica Digital para Televisión.
- Haber realizado satisfactoriamente las 150 horas de Trabajo Comunal Universitario (TCU) en los casos de grado de licenciatura.
- Obtener un índice no menor de 1.75
- Paz y Salvo financiero y cumplir con las obligaciones de gastos de graduación.
- Constancia de conocimiento del idioma inglés.

► Requisitos de Permanencia:

Mantener una conducta disciplinada, en cuanto a la ética profesional, comportamiento y orden disciplinario, especialmente en la originalidad de los trabajos y proyectos presentados por el estudiante y en lo académico el estudiante debe mantener:

- Un índice acumulado no menor a 1.
- En la escala de notas debe mantener un índice no menor a 71/100.
- En cuanto a la asistencia no menor al 80% por asignatura.



Universidad
LATINA *de Panamá*
SUMMUM DESIDERIUM SAPIENTIA

230.8606
mercadeo@ulatina.edu.pa

David: 774-3737 | Penonomé: 909-1450
Santiago: 998-5412 | Azuero: 996-1155


www.ulatina.edu.pa