



Universidad
LATINA de Panamá
SUMMUM DESIDERIUM SAPIENTIA



LICENCIATURA EN
Animación Digital

CTDA-439-2022 / 12-12-2022 (Presencial)

LICENCIATURA EN Animación Digital

CTDA-439-2022 / 12 - diciembre -2022
(Presencial)



Universidad
LATINA de Panamá
SUMMUM DESIDERIUM SAPIENTIA

DESCRIPCIÓN DE LA CARRERA

La Licenciatura en Animación Digital, presenta la exposición académica de los procesos de Animación y Pre-Producción: Maqueta, bocetos, modelaje, acabados, entre otros, incluyendo en ellos elementos de los artes, como la pintura y artes plásticas, entre otros, así mismo, la posproducción final 3D donde además del volumen, el color y las formas finales, se les adiciona iluminación, textura y movimiento a las figuras diseñadas.

Igualmente, se desarrollan las etapas de Producción de los Proyectos de Animación Digital, complementando la trilogía que en materia de creación digital de modelos animados; su diseño, con sección artística (tanto estética, musical, como pictórico) y el proceso tecnológico final, que es animar mediante software especializados los modelos y figuras diseñado, a fin de crear un audiovisual.

OBJETIVO GENERAL

Implementar habilidades en Profesionales para la Animación Digital, con equipos y software especializados, para dar movimiento a las imágenes y que sean capaces de atender la demanda del mercado para el desarrollo de áreas del entretenimiento, videojuegos, comunicación y la publicidad.



CAMPO LABORAL

- Medios Televisivos
- Agencias Productoras
- Producciones televisivas
- Producciones de infografías animadas
- Producciones de Imágenes Corporativas
- Producciones Multimediales.
- Producciones Web.

PERFIL DE EGRESO

El participante de esta carrera recibirá una formación para su eficiente desempeño e integración para el trabajo en equipo, recibirá técnicas motivadoras para desarrollar su creatividad, será un ente social promotor de la cultura y desarrollo al utilizar el Arte, el Diseño y la Animación Digital.

Será un profesional especializado en Animación Digital consciente de su papel individual y colectivo incluido en el desarrollo nacional.

Dominará los métodos y procesos que enmarcan el Arte y el Diseño de animaciones.

Será una persona investigativa y en constante actualización técnica, tecnológica y académica.

Desarrollará guiones, storyboards, sinopsis y layouts socio-educativo y divertidos dirigidos a diversos target a fin de educar y entrenar a la población televidente.

Será un profesional que combine los artes tradicionales con el diseño gráfico y la animación digital.

Se constituirá en un artista diseñador y animador tridimensional.

Dominará plataformas computacionales básicas especializadas en la Post-Producción de Video.

Manejará de forma eficiente software de animación especializados como Maya y Toon Boom Studio.

PLAN DE ESTUDIO

I CUATRIMESTRE

ABREV.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HT	HP	TH	TC	PRE-REQUISITOS	MODALIDAD
HORAS PRESENCIALES								
ARTE	001	Historia del arte moderno y contemporáneo	2	4	6	4	CRITERIOS DE ADMISIÓN	PRESENCIAL
DGRAC	002	Introducción a la Computación	2	4	6	4	CRITERIOS DE ADMISIÓN	PRESENCIAL
HORAS VIRTUALES								
ANIM	001A	Dibujo I	2	2	4	3	CRITERIOS DE ADMISIÓN	VIRTUAL
EDU	061A	Español	2	2	4	3	CRITERIOS DE ADMISIÓN	VIRTUAL
EDU	005	Inglés I	3	4	7	5	CRITERIOS DE ADMISIÓN	VIRTUAL
Sub-Total			11	16	27	19		

II CUATRIMESTRE

HORAS VIRTUALES								
ANIM	008A	Historia de la Animación	2	2	4	3		VIRTUAL
DGRAC	007A	Casos en Diseño	2	2	4	3		VIRTUAL
ANIM	009B	Guión para Animaciones	2	2	4	3		VIRTUAL
ANIM	004A	Dibujo II	2	2	4	3	ANIM-001A	VIRTUAL
EDU	010	Inglés II	3	4	7	5	EDU-005	VIRTUAL
Sub-Total			11	12	23	17		

III CUATRIMESTRE

HORAS PRESENCIALES								
ANIM	010B	Dibujo y Animación	2	4	6	4		PRESENCIAL
DGRAC	012	Realización Gráfica I	2	4	6	4		PRESENCIAL
DIR	001	Dirección Artística	2	4	6	4		PRESENCIAL
HORAS VIRTUALES								
ANIM	005A	Dibujo III	2	2	4	3	ANIM-004A	VIRTUAL
EDU	054	Inglés III	3	4	7	5	EDU-010	VIRTUAL
Sub-Total			11	18	29	20		

IV CUATRIMESTRE

HORAS PRESENCIALES								
ANIM	003	Guión, Storyboard y Layout	2	4	6	4		PRESENCIAL
ARTE	013	Color y Pintura Digital	2	4	6	4		PRESENCIAL
EDU	039	Metodología de la Investigación	2	4	6	4		PRESENCIAL
HORAS VIRTUALES								
PUB	008A	Introducción a la Fotografía	2	2	4	3		VIRTUAL
EDU	055	Inglés IV	3	4	7	5	EDU-054	VIRTUAL
Sub-Total			11	18	29	20		

V CUATRIMESTRE

HORAS PRESENCIALES								
ANIM	011A	Animación 2D	2	4	6	4		PRESENCIAL
PUB	014	Producción Publicitaria	2	4	6	4		PRESENCIAL
HORAS VIRTUALES								
PUB	009A	Taller Creativo I	2	2	4	3		VIRTUAL
IA	42	Educación Ambiental	2	2	4	3		VIRTUAL
PUB	007A	Mercadeo	2	2	4	3		VIRTUAL
EDUC	009C	Historia de las Relaciones entre Panamá y los Estados Unidos de América	2	2	4	3		VIRTUAL
Sub-Total			12	16	28	20		

VI CUATRIMESTRE

HORAS PRESENCIALES								
ANIM	007	Introducción a la Animación 3D	2	4	6	4	ARTE-013	PRESENCIAL
ARTE	018	Estudio del Arte Digital	2	4	6	4		PRESENCIAL
HORAS VIRTUALES								
DGRAC	029C	Efectos del Arte Digital	2	2	4	3		VIRTUAL
IMP	058	Historia de Panamá	2	2	4	3		VIRTUAL
Sub-Total			8	12	20	14		

VII CUATRIMESTRE

ABREV.	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HT	HP	TH	TC	PRE-REQUISITOS	MODALIDAD
HORAS PRESENCIALES								
ANIM	006	Estudio Avanzado de Aplicación para el Arte Digital	2	4	6	4		PRESENCIAL
ANIM	013B	Maquetación de Animación y Diseño de Caracteres	2	4	6	4		PRESENCIAL
ANIM	009A	Diseño Digital 3D	2	4	6	4		PRESENCIAL
HORAS VIRTUALES								
EDU	090	Geografía de Panamá	2	2	4	3		VIRTUAL
Sub-Total			8	14	22	15		

VIII CUATRIMESTRE

HORAS PRESENCIALES								
ANIM	016	Maquetación de Animación y Diseño de Accesorios	2	4	6	4	ANIM-013B	PRESENCIAL
ANIM	017	Modelado 3D	2	4	6	4	ANIM-009A	PRESENCIAL
ANIM	024	Planificación de Proyectos de Animación	2	4	6	4		PRESENCIAL
ARTE	008	Desarrollo de la Banda Sonora	2	4	6	4		PRESENCIAL
Sub-Total			8	16	24	16		

IX CUATRIMESTRE

HORAS PRESENCIALES								
ANIM	020	Portafolio de Animación	2	4	6	4		PRESENCIAL
ANIM	021B	Desarrollo de Videojuegos	2	4	6	4	ANIM-005A	PRESENCIAL
ANIM	018B	Texturizado e Iluminación	2	4	6	4	ANIM-017	PRESENCIAL
HORAS VIRTUALES								
ANIM	019A	Proyecto de Animación	2	2	4	3	ANIM-013B	VIRTUAL
Sub-Total			8	14	22	15		

X CUATRIMESTRE

HORAS VIRTUALES								
PRO	001A	Producción de Video	2	2	4	3	ARTE-008	VIRTUAL
EDU	001B	Ética Profesional	2	2	4	3		VIRTUAL
Sub-Total			4	4	8	6		

XI CUATRIMESTRE

HORAS PRESENCIALES								
DGRAC	043	* Trabajo de Graduación	2	4	6	4	Plan Académico	PRESENCIAL
ADN	039C	Práctica Profesional dirigida	2	4	6	4	Plan Académico	PRESENCIAL
MPU	001A	Mercadeo Gerencial	1	2	3	2	Plan Académico	PRESENCIAL
MPU	011A	Evaluación de la Conducta del Consumidor	1	2	3	2	Plan Académico	PRESENCIAL
Sub-Total			2	4	6	4		
Gran-Total			94	144	238	166		

*Opciones de Trabajo de Graduación:

- El estudiante podrá elegir entre una de estas tres opciones: Trabajo de Graduación ó Práctica Profesional Dirigida, ó las Dos materias de Maestría.

HT: Horas Teóricas | HP: Horas Prácticas
TH: Total de Horas | TC: Total de Créditos



Duración:
3 años y 8 meses
(11 Cuatrimestres)

Modalidad:
Presencial

Horarios:
Diurno, Vespertino,
Nocturno y Sabatino

Sede:
Panamá, Penonomé, Chitré
Santiago y David



Universidad
LATINA de Panamá
SUMMUM DESIDERIUM SAPIENTIA

REQUISITOS **PRIMER INGRESO**

► Nacionales:

- 3 fotos tamaño carnet.
- Copia de la cédula de identidad personal vigente.
- 2 Copias del Diploma de escuela secundaria o su equivalente, debidamente reconocido por el Ministerio de Educación (Art. 121 del Decreto Ejecutivo 511, julio 2010).
- Copia de los Créditos originales de Pre Media y Educación Media.
- Certificado médico de buena salud.
- Prueba de Inglés (se realiza en la Universidad).
- Cualquier otro requisito que la Universidad estime necesario
- Para las carreras de Ciencias de la Salud adicionalmente, presentar constancia de vacunas y examen de tórax.

* Para estudiantes que realizaron estudios en otro idioma que no sea el español, de cualquier grado académico: Traducido y refrendado por un traductor público autorizado de Panamá.

► Extranjeros:

- 3 fotos tamaño carnet.
- Copia del pasaporte (vigente) completo (todas las páginas).
- 2 copias del Diploma de Bachillerato y créditos académicos autenticados por el Consulado o Embajada de Panamá en el país de origen y con la autenticación de la firma del cónsul en el departamento de Autenticación y Legalización del Ministerio de Relaciones Exteriores de Panamá.
- Presentar la certificación de Ministerio de Educación del reconocimiento y equiparación de los estudios realizados a nivel de bachiller (reválida).
- Prueba de Inglés (se realiza en la Universidad).
- Certificado médico de buena salud.
- Cualquier otro requisito que la Universidad estime necesario.
- Para las carreras de Ciencias de la Salud adicionalmente, presentar constancias de vacunas y examen de tórax.

REQUISITOS DE PERMANENCIA

Mantener una conducta disciplinada, en cuanto a la ética profesional, comportamiento y orden disciplinario, especialmente en la originalidad de los trabajos y proyectos presentados por el estudiante y en lo académico el estudiante debe mantener:

- Un índice acumulado no menor a 1.75
- En la escala de notas debe mantener un índice no menor a 71/100.
- En cuanto a la asistencia no menor al 80% por asignatura.

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

- Aprobar todas y cada una de las materias contempladas en el Plan de Estudio, con una nota no menor de 71/100 en cada curso, para hacerse acreedor a la Certificación de la Carrera recibiendo el título de Licenciado en Animación Digital.
- Haber realizado satisfactoriamente las 150 horas de Trabajo Comunal Universitario (TCU) en los casos de grado de licenciatura.
Obtener un índice no menor de 1.75
- Paz y Salvo financiero y cumplir con las obligaciones de gastos de graduación.
- Constancia de conocimiento del idioma inglés.
- Establecido en Disposiciones Reglamentarias para estudiantes Capítulo V, los Requisitos de Graduación, Artículo 34





Universidad
LATINA de Panamá
SUMMUM DESIDERIUM SAPIENTIA

¡Estudia para
Triunfar!



✉ mercadeo@ulatina.edu.pa
www.ulatina.edu.pa

NUESTRAS SEDES:

Panamá | **David**
230-8606 774-3737

Santiago | **Azuero** | **Penonomé**
998-5412 929-0300 909-1450



100% ACREDITADA